

10 Roc's FANT 10 31 AUG 2003

(12) NACH DEM VERTRAG ÜBER DIE INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT AUF DEM GEBIET DES  
PATENTWESENS (PCT) VERÖFFENTLICHTE INTERNATIONALE ANMELDUNG

(19) Weltorganisation für geistiges Eigentum  
Internationales Büro



(43) Internationales Veröffentlichungsdatum  
12. September 2003 (12.09.2003)

PCT

(10) Internationale Veröffentlichungsnummer  
**WO 03/074143 A2**

(51) Internationale Patentklassifikation<sup>7</sup>:

A63J

(72) Erfinder; und

(21) Internationales Aktenzeichen:

PCT/EP03/00496

(75) Erfinder/Anmelder (nur für US): BROWN, Rafael  
[DE/DE]; 7 Ketterberg, 97980 Bad Mergentheim (DE).

(22) Internationales Anmeldedatum:

20. Januar 2003 (20.01.2003)

(74) Anwalt: WEISS, Peter; 4, Zeppelinstrasse, 78234 Engen  
(DE).

(25) Einreichungssprache:

Deutsch

(81) Bestimmungsstaaten (national): AE, AG, AL, AM, AT,  
AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR,  
CU, CZ, DK, DM, DZ, EC, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH,  
GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC,  
LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW,  
MX, MZ, NO, NZ, OM, PH, PL, PT, RO, RU, SD, SE, SG,  
SK, SL, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VN,  
YU, ZA, ZM, ZW.

(26) Veröffentlichungssprache:

Deutsch

(30) Angaben zur Priorität:

102 09 482.9 5. März 2002 (05.03.2002) DE

(71) Anmelder (für alle Bestimmungsstaaten mit Ausnahme von  
US): WITTENSTEIN AG [DE/DE]; Walter-Wittenstein-  
Strasse 1, 97999 Igersheim (DE).

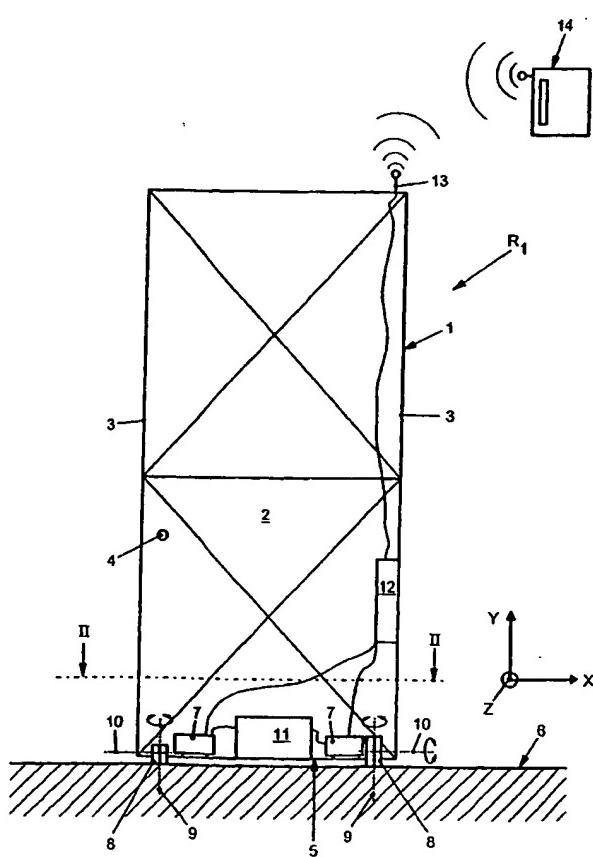
[Fortsetzung auf der nächsten Seite]

(54) Title: METHOD FOR CREATING A STAGE SCENE

(54) Bezeichnung: VERFAHREN ZUM GESTALTEN EINES BÜHNENBILDES



**WO 03/074143 A2**



(57) Abstract: The invention relates to a method for creating a stage scene with at least one stage element (R<sub>1</sub> to R<sub>5</sub>) that can move on the stage (6). According to the invention, the at least one stage element (R<sub>1</sub> to R<sub>5</sub>) is actively driven.

(57) Zusammenfassung: Bei einem Verfahren zum Gestalten eines Bühnenbildes mit zumindest einem auf einer Bühne (6) bewegbaren Bühnenelement (R<sub>1</sub> bis R<sub>5</sub>), soll das zumindest eine Bühnenelement (R<sub>1</sub> bis R<sub>5</sub>) aktiv angtrieben werden.